

Reise durch die Welt der Filmmusik

»Musical Night« im Stadtgarten / Stadtkapelle und Nachwuchsmusiker gestalteten Programm

Begeisterten Anklang findet die Stadtkapelle mit den Open-Air-Konzerten, zu denen sie alljährlich im Sommer in die herrliche Kulisse des Grimmelshausenparks einlädt. Am Freitagabend war es wieder einmal so weit.

VON PETER MEIER

Renchen. Die Fußball-Weltmeisterschaft habe den Verein kurzfristig schon etwas in Termin-Probleme gebracht, so der Vorsitzende Berthold Burkart beim Open-Air-Konzert der Stadtkapelle am Freitagabend. Die Besucher erwartete im Stadtgarten eine musikalische Reise in die Welt der Filmmusik und Musicals. Das Motto der Abends: »Musical Night.«

Den Auftakt machten die »Musikflöhe« der Stadtkapelle, der Kinderchor sowie die Blockflötengruppe der Musikinsel, alle unter der Leitung von Corinna Höfinghoff. Unter anderem erklangen das Lied vom »Trommelkönig von Calypso«, »Sascha, die Vogelscheuche« oder »Weißt du, was die Bienen



Früh übt sich: Einen wesentlichen Anteil am Erfolg des Open-Air-Konzertes der Stadtkapelle hatte der Nachwuchs. Foto: Peter Meier

träumen?«. Flötengruppen (von den Anfängern bis zu den Fortgeschrittenen) brachten unter anderem Melodien aus der Operette »Der Vogelhändler« und Nenas »99 Luftballons« zu Gehör. Für die Darbietungen

der Kinder und Jugendlichen gab es sehr viel Beifall.

Mit anspruchsvollen Melodien aus der komischen Oper »Der Kalif von Bagdad« eröffnete die Stadtkapelle unter Leitung von Dirigent Raphael Vos-

seler ihr Programm. Simone Wurth (sie führte durch den Abend) kündigte anschließend zeitgenössische Musik an – so »Highlights von Shrek 2«, Melodien aus »Der König der Löwen«, Andrew Lloyd Webbers »Das Phantom der Oper« oder die Titelmelodie des Filmes »Backdraft – Männer, die durchs Feuer gehen«.

Traditionelle Blasmusik leitete zum Abschluss des Konzerts über. Mit der Polka »Blasmusik zu jeder Stunde« nach einem Arrangement von Sigfried Rundel erklang zunächst ein Stück des Blasorchesters »Neue Böhmisches Blasmusik«.

Unter der Leitung von Roland Kohler gehört dieses Orchester schon seit vielen Jahren zu einer der ersten Adressen, wenn es um Blasmusik der internationalen Spitzenklassen geht.

Den Schlusspunkt bildete der Marsch »Die Regimentskinder«. Für den begeisterten Applaus bedankte sich die Stadtkapelle Renchen mit Zugaben.

Der Eintritt war frei, Spenden der Konzertbesucher waren für den Musiker-Nachwuchs der Stadtkapelle bestimmt.